

DR. PHIL. ELKE ANGELIKA WACHENDORFF

Freischaffende wissenschaftliche Autorin, Referentin, Dozentin
Künstlerin, *art consultant*, Kuratorin;
Veranstaltungsorganisation und Ausstellungsmacherin in den Bereichen Philosophie,
bildende Kunst und Kunstgeschichte;
Kunst und Kulturen außereuropäischer Völker (v.a. Afrika);

verheiratet; 2 Kinder;

Tätigkeiten

- Autorin und Vortragstätigkeiten (Tagungen, Kongresse, Vortragsreihen)
- Dozentin für Philosophie in deutscher und in englischer Sprache an der *MBS-Munich Business School*, 2010 ff;
- Gestaltung und Durchführung der Programme und Veranstaltungen im *Nietzsche-Forum-München e.V.* seit 2011 (Veranstaltungsüberblick unter www.nietzsche-forum-muenchen.de);
- Kuratorin *Stiftung Vergessene Kulturgüter SVK* (seit 1994);
- Konzeption, Organisation und Betreuung von Ausstellungen, Herausgabe und Autorin von Ausstellungskatalogen im Bereich Afrikanische Kunst (Deutschland, Japan);
- *Art-consultant*, RKO-Consulting Group; hier u.a. Kuratorium und Archivaufbau eines renommierten Schweizer Privatmuseums (2004 – 2008);
- Gründungsmitglied, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates, Vortragende im *Nietzsche-Forum München e.V.* (Nachfolgekongregation der ersten Nietzsche-Gesellschaft, gegründet 1919; zur Geschichte siehe: www.nietzsche-forum-muenchen.de, neu gegründet 2000);
- Seit 2012 erste Vorsitzende des *Nietzsche-Forums-München e.V.*
- Seit 2011 Vorsitzende im Gremium und Jurorenteam des *Werner-Ross-Stipendiums* (<http://nietzschehaus.ch/more-informations/werner-ross-stipendium/>)
- Mitglied der *Nietzsche Gesellschaft e.V.* Naumburg
- Stifterin der *Friedrich Nietzsche Stiftung* Naumburg
- Mitglied der *Internationalen Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie*;
- Mitglied der *Gesellschaft für Philosophische Praxis GPP*

Lebenslauf

Geboren in München 11.03.1956

Frühe Jugend und Schulzeit in Mittelitalien, vielfältige längere Aufenthalte in USA, Großbritannien, Frankreich, Belgien;

Abitur in München;

Studium als Stipendiatin der *Studienstiftung des Deutschen Volkes / Hundhammer Stipendium*;

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Italienisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (fließend)

Studien und Akademische Qualifikationen:

Pharmazie (staatliche Approbation);

Geschichte der Naturwissenschaften;

Philosophie, Kunstgeschichte, Kunsterziehung, Theaterwissenschaften;

Vergleichende Religionswissenschaften, Buddhismus-Studien (Michael von Brück)

Teilnahme an Kunstausstellungen mit eigenen plastischen Werken;

Philosophische Promotion an der Philosophischen Fakultät der Ludwig Maximilians Universität München, 1991; Betreuung: Prof. Dr. Dr. Eberhardt Simons;

Schwerpunkte

Philosophiegeschichte und Kulturgeschichte besonders des 19./20. Jhdts insbesondere die Philosophie Friedrich Nietzsches

Schwerpunkte: Kulturtheorie, Philosophische Ästhetik, Lebensphilosophie

Wissenschaftliche Interdisziplinarität, Philosophische Interkulturalität und

Komparatistik;

Kultur und Kunst im Alpen Raum;

Außereuropäische Kulturen und Kolonialgeschichte (Philosophien, Religionen, Künste)

Publikationen:

- *Das Neue Denken der „Nothwendigkeit“. Leiden, Schmerz und Lust in der Philosophie Friedrich Nietzsches.* Phil Diss, München, 1991
- *Friedrich Nietzsches Strategien der „Nothwendigkeit“,* Fra/M, 1998;
- *Friedrich Nietzsches Gedanke der „Aesthetischen Thätigkeit“,* in: Nietzsche-Forschung. Jahrbuch der Nietzsche Gesellschaft Bd. 5/6, 2000;
- *La gioia del conoscere – Die Freude des Erkennens,* in: Karel Macha et.al., eine Stimme aus sieben Einsamkeiten. Der Philosoph Friedrich Nietzsche, München, 2001;
- *Friedrich Nietzsche und die Religion: Archaischer Aberglaube versus Neue Interkulturelle Religiosität,* in: Mit Nietzsche denken, Sonderband 1, München, 2004;
- *Die Frage nach der „Person“ in der Philosophie F. Nietzsches - ein post-moderner Paradigmenwechsel aus Interdisziplinärem Ansatz,* in: Mit Nietzsche denken, Bd. 3, München, 2005;
- *Kamel, Löwe, Kind* in: Festschrift für Kurt Weiss, München, 2005

- *Philosophie, Denken und Interkulturalität zwischen Nietzsche und Heidegger*, in: Wege zur Philosophie – Grundlagen der Interkulturalität, Hamid Reza Yousefi, Klaus Fischer, Ina Braun Hrsg., Nordhausen, 2006
- *Friedrich Nietzsche – Denker der Interkulturalität*, Nordhausen, 2006
- *Reflexionen zur Interkulturalität als Haltung*, in: *Orthafte Ortlosigkeit der Philosophie. Eine Interkulturelle Orientierung*. Festschrift für Ram Adhar Mall zum 70.ten Geburtstag, Nordhausen, 2007
- *Der Wille zur Macht. Macht und Gewalt im Denken Friedrich Nietzsches*, in: *Mit Nietzsche denken*, Bd. 4, München, 2008, S. 215-266
- *Was wollte Nietzsche nur mit seinem Zarathustra?* in: *Kreuzwege des Denkens – Festschrift für Prof. Dr. Dr. Karel Macha zu seinem 80. Geburtstag*. Hrsg.: H. Kimmerle, Nordhausen, 2010, S. 111-136
- *Nurudin Shakhovudinov, Zarathustras freier Geist. Nietzsche und der historische Zarduscht*. Rezension in: *Nietzsche-Studien* 40, Berlin/NY, 2011, 394-399
- *Nietzsche, Lange, Kant: Zur Konzeption der Person als diaphanes System*. in: Christian Benne, Enrico Müller, Hrsg., *Ohnmacht des Subjekts – Macht der Persönlichkeit*, (Schwabe Verlag) Basel, 2014
- *Das Persönliche, die Musik, „das Deutsche“*, *Europa: Themen einer komplexen Beziehung*. In: *Nietzsche-Studien* Bd. 43, Berlin/NY, 2014, S. 302-315
- *Affektökonomien: Großer Stil und Niedere Heilkunst: Nietzsche contra Wagner*. in: Georg Jutta, Reschke Renate, Hrsg., *Nietzsche und Wagner. Perspektiven ihrer Auseinandersetzung*. Berlin (De Gruyter) 2016, S. 82-93
- *Neuerscheinungen zu Nietzsche – Hölderlin – Heidegger*, in: *Nietzsche-Studien* Bd. 46, Berlin/NY, 2017, S. 358-368
- *Prefazione*, in: Emanuele Enrico Mariani, *Come un Sole al Mattino. Etica, Psicologia e Trasfigurazione del Sacro nel Così parlò Zarathustra* di Friedrich Nietzsche, Mimesis Edizioni, Milano, 2017, s. 13-25
- *Héloise – oder: weibliche Wege zur Philosophie*, in: IX. Jahrbuch für Lebensphilosophie (2018/2019). Väter, Mütter, Töchter und Söhne der Lebens(kunst)philosophie. Hg. v. R. J. Kozljanic, Albunea Verlag, München, voraussichtlich 2019
- *Lebensphilosophie zwischen Schopenhauer und Nietzsche*, in: IX. Jahrbuch für Lebensphilosophie (2018/2019). Väter, Mütter, Töchter und Söhne der Lebens(kunst)philosophie. Hg. v. R. J. Kozljanic, Albunea Verlag, München, voraussichtlich 2019
- *Der tanzende Bär in Ketten. Über die Gebundenheit, die Entbindung und die Freiheit des Geistes*, in: Enrico Müller, Felicitas Günther (Hrsg.), "In Ketten tanzen" - Nietzsche über freie und unfreie Geister, *Nietzsche-Forschung* Bd. 26, Berlin/NY 2019

Übersetzungen:

- *Mein Gespräch mit Manfred Riedel* von Fulvio Tessitore (aus dem Italienischen) in: Harald Seubert, Hrsg., *Verstehen in Wort und Schrift. Europäische Denkgespräche für Manfred Riedel*, Köln/Weimar/Wien, 2004
- *Die Weisheit des Übermenschen* von Gianni Vattimo (aus dem Italienischen), in: *Mit Nietzsche denken*, Bd. 3, München, 2005

Ausstellungen

Konzeption, Organisation und Betreuung von Ausstellungen,
Herausgabe und Autorin von Ausstellungskatalogen:

- *Ife, Akan und Benin, Gold und Bronze aus Westafrika.*
Schmuckmuseum zu Pforzheim, Pforzheim, 2000,
- *Power, Wealth and Art in West Africa.*
Katalog und Ausstellungsreihe, Ashikaga Museum of Art, Takamatsu City
Museum of Art, The National Museum of Modern Art Kyoto, Oita Art Museum,
Iwaki City Art Museum, Japan, 2002-2003.